

Amióta messze mentél...

Zsákai Ferenc zenéje és verse

Hallgató

The musical score is written in 4/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The chords are indicated above the notes. The lyrics are in Hungarian and describe a sense of longing and regret.

Staff 1: Chords: Dm, A⁷, Dm, A⁷, Dm. Lyrics: A - mi - ó - ta messze men-tél, be - bo-rult az ég is én - fe - let - tem, E - szem - be jut nagyon sokszor, a - mi - kor még hű - sé - get i - gér - tél,

Staff 2: Chords: Am, E⁷, Am, E⁷, Am. Lyrics: Nem is tu-dom el - mon-da - ni, hogy az - ó - ta mi - lyen ár - va let - tem. A - mi - kor még én - tő - lem, egy ö - rök - tar - tó nagy sze-rel-met kér - tél.

Staff 3: Chords: Dm, Gm⁶, H^o, Dm, Dm, Gm^{6/9}. Lyrics: Nem a - ka-rok panasz-kod-ni, ki hin-né el a te hűt-len - sé - ged? Én az - ó - ta meg-ta-nul-tam, hogy a szí-vek ha-zud-hat-nak né - künk.

Staff 4: Chords: Dm, A⁷, Dm, A⁷, Dm. Lyrics: Ne tud - ja meg so - ha sen - ki, a sze-rel-münk, hogy ér - he-tett vé - get. Ár - ván ma-radt, megcsalt szív-vel, szer - te - fosz-lik min-den szép em - lé - künk.

De szép is volt, mikor dalolt...

Solti Károly emlékére

Zsáka Ferenc zenéje - Gránát Zsuzsa és Skrenyó Miklós verse

Hallgató

The musical score is written in G minor, 4/8 time, and consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/8 time signature. The melody is simple and melodic. The second staff continues the melody. The third staff has a repeat sign at the beginning. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Gm **Cm** **Cis°** **D7**

De szép is volt, mi - kor da - lolt, o - lyan volt a hang - ja,
Nem hajt - hat már új vi - rá - got az ő nó - ta - fá - ja,

Cm **F** **F7** **B**

Mint a ked - ves ma - gyar tá - jak bú - gó, szép ha - rang - ja.
Szép em - lé - két meg - őr - zi majd a sok hang - ba - ráz - da.

Gm **Cis°** **G7** **Cm** **Cis°**

El - bú - völ - ten hall - gat - tuk a szép ma - gyar nó - tá - kat.
Re -ánk ma - radt ő - rök - sé - gül cso - dá - la - tos hang - ja.

Gm **Cm6** **Gm** **D7** **Cm** **Cis°** **Gm** **E°** **D7** **Gm**

Lelkünk húr -ján dal - lá ol - vadt a hang - já -tól ő - röm és a bá - nat.
Fel - vi - dul a ma - gyar em - ber, ha nó - tá - it új - ra meg - hall - gat - ja.

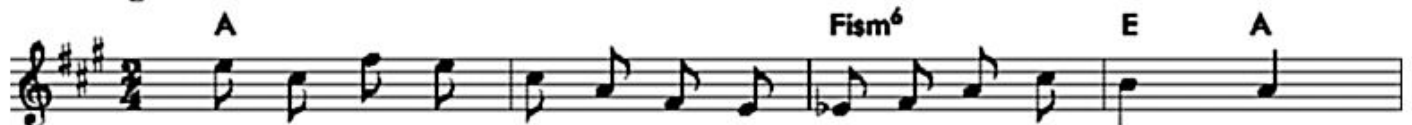
FEKETE AZ ÉN BÁNATOM

Bicskei Dániel

Hallgató

Vámosi András

A Fism⁶ E A



Re - ke - te az én bá - na - tom, szo - mo - rú a lel - kem.
A - mi - ó - ta nem vagy ve - lem, mert a má - sé let - tél.

E H E



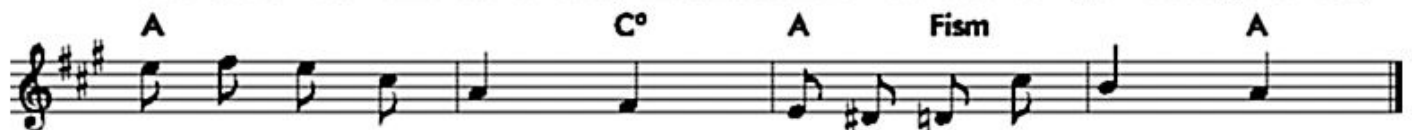
Vi - rág nyí - lott a szí - vem - ben - mind el - her - vadt ben - nem.
A - mi szép, meg jó volt ben - nem - min - dent el - te - met - tél.

A C° A Fis⁷ Hm C°



A leg - el - ső Ta - vaszt vár - tam, hát - ha visz - sza - jön - nél, hisz any - nyi - ra vár - lak,
Csa - ló - dás volt min - den ta - vasz, most már nem is vá - rom or - go - nák nyí - lá - sát,

A C° A Fism A



Csön - des vá - gyó - dás - sal, nyí - ló or - go - ná - val.
(mert) az el - ső ta - vasz - nak úgy - sem lel - ném má - sát.

ISASZEGI BOROSPINCE...

Bicskel Dániel

Csárdás

Vámosi András

Am E Am Gis° Am Am⁶ E Am Dm C° E A

I - sa - sze - gi bo - rospin - ce, bó - lo - ga - tó, ár - nyat a - dó di - ó - fa.
 Odafeñn a csil - la - gok is ját - sza - doz - nak, ker - ge - tőz - nek az é - gen,

Am E Am Gis° Am Am⁶ E Am⁷ G⁷ G C° C

Jaj, de sokat he - verésztünk, ját - sza - doz - tunk, csó - kolóz - tunk a - lat - ta.
 Ki - ű - rült a bo - ros - po - hár szép menyecske si - mo - ga - tó ke - zé - ben.

Dm G C G C H H E

Gyöngyözött a ka - dar - ka a kan - csó - ba' Ő - le - léskor ki gondol a hol - nap - ra?
 Fehér kezét ő - le - lés - re hasz - nál - ja, Kadar után csókot a - kar csöpp szá - ja,

Am E Am Dm Am E Am⁷ Dm C° E Am

Amíg a - kad a vi - lá - gon csók - ra vá - ró, szép menyecske, ka - dar - ka.
 Amíg takar az a vén fa, csó - ko - lóz - ni el - megytünk mi a - lá - ja.

Jaj, de csuda, csuda szép ez a muzsika

Zsákai Ferenc zenéje - Gránát Zsuzsa verse

Friss csárdás

C Dm⁶ G C G⁷ C G⁷C

Jaj, de csu-da, csu-da szép ez a mu-zsi-ka, én azt mondom, gyógy-szer a vi-galom,
Jól van, fog ez men-ni, tes-sék csak dalol-ni, ak-kor is, ha egy-ma - ga ke-se-reg,

G Am G D⁷ G D⁷ G

Szóljon hát a ze-ne, ví-gan é - nekel-ve, minden gondot el- ű - zünk, fo-ga-dom!
Mert a nó-ta szárnyán vágyad o-da-ta-lál, hol egy másik ma-gá - ban pi-tye-reg.

F G⁷ Dm G⁷ C Cis° Dm G⁷

Kérd a pá-rod gyorsan tánc - ra fel! Mert a legjobb, hogyha át - ő - lel,
Úgy van, mert a nó - ta bűv - e - rő, bol-do-gan da-lolj, s ez vonz-e - rő,

C Dm⁶ G C G⁷ C G⁷ C

És így nó-ta-szó-ra, ví-gan össze-búj-va, csó-ko-lózzunk, a nó - ta ha-ta-lom.
Jaj, de csu-da, csu-da szép is a mu-zsi-ka, ví-gan él-jünk, mert bizony ez a jó!

JAJ, DE HARAGOS AZ ÉN KIS PÁROM...

Bicskei Dániel

Friss csárdás

Vámosi András

Am A° Am Am⁶ E Am G[#]° E E⁷ Dm C° E Am

Jaj, de ha-ragos az én kis pá - rom, rám se néz már napok ó - ta.
Hogy - ha minden csárda ősz - sze - dől - ne, nem le - het - ne semmi gon - dom,

Am A° Am Am⁶ E Am G⁷ G C G C

Hej, de úgy pi - rul a két or - cá - ja, mint a nyí - ló ba - zsa - ró - zsa.
Min - den pincekulcs a kút - ba es - ne, azt se bán - nám — bizony mon - dom.

Dm E Am Am H⁷ E C° E

Csil - log a két szeme, még - se nézek be - le, mert a ki - ma - radást meg - bán - tam.
Vé - ges a sze - relem, el - fogy a tti - relem, lás - suk, mennyit ér egy hor - dó bor,

Am A° Am Am⁶ E Am G[#]° E E⁷ Dm C° E Am

Szép, ha pőről velem, mert i - lyen - kor ná - la szob - bet so - se lát - tam.
Szom - ja - zik a pin - ce szá - raz föld - je — ön - töz - zük meg a hor - dó - ból.

Kottagrafika: Réti György

Kipereg a búza szeme

Bicskei Dániel

Csárdás

Vámosi András

D Gis° D Gis° A⁷ D D

Kipereg a búza szeme, ki - pe - reg, ha i - dő - ben nem a - rat - ják,
Minden leány csókot akar, é - des csóktól csu - daszé - pen vi - rág - zik,

A His° A E⁷ A A

Nem dalol a fü - le - mü - le, bá - natos, ha ka - lit - kába bezár - ják.
Ha Nem ölelik három napig zsém - bes lesz, mert a sze - relem hi - ány - zik.

G Eis° D H⁷ Em H⁷ EmEmEis° D Em E^{7/9} A⁷

Mert a kismadár is ki - repül - ni ké - szül, a leány is megöregszik, bizony hogy megvénül,
O - da kell őt adni, hadd vigyék a háztól, mielőtt a szerelmes lány eleped a vágytól.

D Gis° D A⁷ D D

hogya nem kap becézgetést, sí - mo - ga - tást a rózsá - ja kezé - től.
Viruljon csak a szerelem, úgy - is ha - mar e - lég lesz majd egymás - ból.

KUKORÉKOL KAKASOM...

Bicskel Dániel

Friss csárdás

Vámosi András



Kuko-rékol kakasom az éj - sza - kí - ban, még az ó - ra ő-től se vert el,
Kendermagos kiskakasom úgy saj - ná - lom, el - si - rat - hat a sán - ta jér - ce,



Alig hunytam le a szemem haj - nal - táj - ban, már ki-ált - ja: „Csavar - gó kelj fel!”
Minek kellett ki - a-bál - ni haj - nal - táj - ban. Jó lo-ves lesz be-lő - led dél - re.



Nem ta-gadom, csavarog-tam, hun - cut - kod - tam, szép lo-ány volt a két ka-rom - ban.
Föl-ébredt a fe-le-sé-gem lá - tod, lá - tod — ősz - sze-dőlt a csa-lá - di bő - ke.



Ha-za-botokál - tam. Hideg ágyban hál - tam, meglapultam, s sen - ki-bez nem szól - tam.
Csöndben letél vol - na, megmaradtál vol - na, a-ki pletykás, lá - tod - e, meg - jár - ja,



Kendermagos ál - lat föl-ve-zi a há - zat, vala-ki még meg-kér-de-zi hol vol-tam.
Kilenc fe-le-sé - ged nem si-rat el té - ged, csak az a kis sán - ta jér-ce saj - nál - ja.

Kottagrafika: Réti György

énekelte: Ejinlon
Bojtor Imre
Dankó Pista

MAGYAR DANKÓ PISTA

Zsákai Ferenc zenéje - Ady Endre verse

Hallgató



Ma-gyar Dan-kó Pis-ta, áld-jon meg az Is-ten,
Megmen-ti, meg-tart-ja a te ma-gyar lel-ked,



A-ki-nek a lel-ke el-vá-gyó-dik in-nen,
A te nagy bá-na-tod, a te nagy sze-rel-med,



A-kit ker-get, haj-szol só-vár, be-teg vá-gya,
A te du-haj-sá-god, a te ka-ca-gá-sod,



A-ki-nek a lel-ke ma-gyar föl-dön ár-va.
Visz-sza-ad-tál ne-kem egy vesz-tett vi-lá-got.

NE KERESD A VÁNDORFELHŐT...

Bicskei Dániel

Hallgató

Vámosi András

Gm G° D Gm Cm G° D

Ne ke - resd a ván - dor - fel - hőt, vi - har szár - nyán mesz - sze jár az é - gen.
E - ső áz - tat szom - jas föl - det, ki - vi - rul - nak tő - le a vi - rá - gok.

Gm Cm⁷ F F B

Ne fáj - jon a szí - ved ér - te, a - ki más - ról ál - mo - do - zik ré - gen,
Ne - kem nem lesz több ta - va - szom, én már min - dig ősz - i - dő - ben já - rok.

Gm G° D Gm Gm⁷ Cm C°

Köny - nye - i - det meg ne lás - sa, mo - so - lyog - va bú - csúz - zál el Tő - le,
Tal - pam a - latt sár - gult le - vél, e - ső - fel - hők o - da - fűm az é - gen,
Gm Gm Cm° Gm Cm D Gm

(mert) A fel - hő is szer - te - fosz - lik, föld - re hul - ló e - ső lesz be - lő - le.
Köny - nye - ink a föld - re hull - nak, azt si - rat - juk, ki el - ha - gyott ré - gen.

Nem hallgattam édesanyám szerető szavára...

Zsákai Ferenc zenéje - Kolosy Kővér József verse

Hallgató

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is divided into four systems, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The first system starts with a C minor chord and ends with a G major chord. The second system starts with a C minor chord and ends with an E major chord. The third system starts with an F minor chord and ends with a G7 chord. The fourth system starts with an F minor chord and ends with a C minor chord. The lyrics are in Hungarian and describe a child's regret for not listening to their mother's words.

Cm **Fm G⁷ Cm** **Fm C^o G**

Nem hall-gat - tam é - des - a - nyám sze - re - tő sza - vá - ra.
Ké - ső ő - szi lombhul - lás volt, mi - kor visz-sza - jöt - tem.

Cm **G⁷** **Fm** **B⁷** **Es**

El - hagy - tam a ki - csiny há - zát, ott ma - radt ma - gá - ra.
Jó a - nyá - mat, kis há - zun - kat, hi - á - ba ke - res - tem.

Fm **G⁷ Cm** **G⁷ Cm** **Fm Fis^o G⁷**

Egy szép asszony csalt el tő - le, ha - zug szó - val en - gem.
Az asz - szony is, kit sze - ret - tem, rég el - ha - gyott en - gem.

Fm^o **Cm Fm** **G⁷ Cm** **Fis^o G⁷ Cm**

Mind - hi - á - ba si - rat - ga - tott é - des - a - nyám lel - kem.
Most már át - ván si - rat - gat - lak é - des - a - nyám lel - kem.

Pántlika volt a hajamba'

Bicskei Dániel

Vámosi András

Csárdás

Pánt - li - ka volt a ha - jam - ba', ki - va - sal - va, csokor - ba
Vé - gig - mentem a fő - té - ren, ha - ran - goz - tak e - béd - re,
Vár - tak en - gem a le - gé - nyek a fő - té - ren egy sor - ba'.
El - si - et - tem, nem is néz - tem a sok gyá - va le - gény - re.
Né - ze - get - ték, megbá - mul - ták pánt - li - ká - mat a ha - jam - ba',
Vé - let - le - nül azt a baj - szost lop - va még - is - csak meg - lát - tam,
Bá - multak csak, egy se mondta, hogy va - la - mit akar - na.
Ész - re - vet - tem, u - tá - nam néz, hát a sarkon megáll - tam.

SÍRDOGÁLNAK A CSILLAGOK...

Bicskel Dániel

Hallgató

Vámosi András

Cm Cm As° Cm C° G⁷

Sír-do-gál-nak a csil-la-gok, sí-rat-nak, mert ár-va va-gyok, e-gye-dül ma-rad-tam.
Har-matköny-nyet sír a csil-lag, ne re-méld, hogy visz-sza-vár-lak, pró-bá-lok fe-led-ni,

Cm Fm Gis° Fm Gis° Cm D G⁷ Cm

Sí-rat-ják az ár-va-sá-gom, to-va-tű-nő boldog-sá-gom, minden szé-pet, a-mit tő-led kaptam.
Mindent, a-mi jó volt, szép volt, legyen ta-núm a nagy ég-bolt, minden rosszat el tu-dok te-met-ni.

B B Es Cm C° C° G⁷

Mín-den sza-vad ha-zug-ság volt, a sze-rel-med csak egy tű-nő á-lom,
Ta-lán egy-szer Te is ér-zed, a csa-ló-dás meny-nyi-re tud fáj-ni,

Cm Gis° Cm Gis° Cm C° G⁷ Cm

A-mi-ó-ta messze mentél, a-mi-ó-ta másé let-tél, itt a föl-dön he-lyem nem ta-lá-lom.
Nem ta-ga-dom, sír a lel-kem, össze-tört a szépség bennem, de a könnyem so-sem fogod lát-ni.

SZÁLL A DALOSMADÁR...

Bicskei Dániel

Friss csárdás

Vámosi András

A C° A E A Fis⁷ Hm E A E A

Szál a dalosmadár, társ - ra vá - gyik, párt ke - res - ni re - pül az ág - ra.
Szól a muzsikaszó es - te ó - ta, száz a - rany peng a cim - ba - lom - ba'

A E A H⁷ E C° E

Szól a csuda - ze - ne é - gen - föl - dőn, hogy - ha vég - re meg is ta - lál - ja.
Né - kem is van csuda ked - ves pá - rom, vég - re itt van a két ka - rom - ba'.

Hm G° Hm G° Hm A H⁷ E C° E

Ár - va a madár, ha nin - csen pár - ja, nem da - lol, ha senki nem vár - ja,
Jó, ha csicsereg a csó - kos szá - ja, jó, ha ű - le - lé - sem kí - ván - ja,

A C° E A Fis Hm E A E A

Ám, ha megta - lál - ja, fész - két rak - ja lány pi - hé - ből, vi - rá - gos ág - ra.
Száz - szor meg - ő - le - lem vir - ra - dó - ra, mért ne ten - ném, kicsit se bán - ja.

Kottagrafika: Réti György

TUDOM ÉN, HOGY LÁZAS ÉJSZAKÁKON...

Bicskei Dániel

Hallgató

Vámosi András

Fis⁷ Hm

A A

Tu-dom én, hogy lá-zas éj-sza - ká - kon e - gye - dtől csak én - ró - lam szól minden ál - mod.
Tu - dom én, hogy e - zen a vi - lá - gon so - ha nem volt sen - ki bol - do - gabb mi - ná - lunk.

Hm Hm⁷ E E⁷ A

Tu - dom én, hogy könnyes szemmel az én for - ró ö - le - lé - sem vá - rod.
Mindig csak egy - más - nak él - tünk, azt hit - tük, hogy so - ha el nem vá - lunk.

A Cis⁷ D Hm⁷ C^o Hm E

Visz - sza - sí - rod, a - mi szép volt, nem vá - dol - lak ér - te, Pe - dig én vol - tam az,
Nem tud - juk, hogy a Nagy Könyvben mi is van meg - ír - va — Ki - nek csak bol - dog - ság,

A A⁷ D E A E A

a - ki - nek az aj - ka vágyón, E - pe - ke - dő sze - re - lem - mel a Te csó - kod kér - te.
ki - nek szo - mo - rú - ság, bá - nat, Ki - nek múlt - nak éj - sza - ká - i ke - ser - ve - sen, sír - va.

Kottagrafika: Réti György

TŐLED KAPTAM MINDENT...

Bicskei Dániel

Hallgató **Vámosi András**

Am Dm⁶ E Am

Tő - led kap - tam min - dent, a - mi - től az é - let
Te vol - tál az ál - lom, Te let - tél az út - kom,

Em Am⁶ H Em

O - lyan nap - su - ga - ras, fel - hő - te - len kék lett.
Ma - gam - ra ma - rad - tam, Nyugtom nem ta - lá - lom.

Am A⁷ Dm⁶ Gis^o

Te hoz - tál sze - mem - re pi - hen - te - től ál - mot.
Hogy csa - var - gó let - tem, meg - bo - csá - tom Né - ked.

Am Am⁷ Dm⁶ E⁷ Am

(hogy) el tud - jam vi - sel - ni ezt a rossz vi - lá - got.
Min - den éj - sza - ká - mon i - mád - ko - zom É - ted.

Kottagrafika: Réti György