

HUNGÁRIA



Solo Music Budapest

Tartalom

A RÉGI FILMEK MOZIJA	4
SIPOS Péter zenéje – RÉVÉSZ Tamás verse	
BOLDOGÁN ÉLJ, AMÍG MEG NEM HALSZ	6
FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse	
CSAVARD FEL A SZÖNYEGET	2
FENYŐ Miklós zenéje – S. NAGY István verse	
ELÖL ÚL A MASINISZTA	14
SIPOS Péter zenéje – S. NAGY István verse	
HEJ, ROLLI, ROLLI	21
FENYŐ Miklós zenéje – RÉVÉSZ Tamás verse	
ILYEN SHOW NEM VOLT MÉG	22
FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse	
KONCERT A MARSON	5
FENYŐ Miklós zenéje – S. NAGY István verse	
LIMBÓ HINTÓ	8
FENYŐ Miklós zenéje – NOVAI Gábor verse	
MULTIMILLIOMOS DZSESSZDOBOS	10
NOVAI Gábor zenéje – FENYŐ Miklós verse	
PILLANATNYI PÉNZZAVAR	20
WOLF Péter zenéje – FÜLÖP Kálmán verse	
RÉG VOLT, ÍGY VOLT, IGAZ VOLT	18
FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse	
SZERELEMRE HÍVLAK	15
FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse	
SZEXBOMBA	16
FENYŐ Miklós zenéje és verse	

Tartalom

A RÉGI FILMEK MOZIJA	4
SIPOS Péter zenéje – RÉVÉSZ Tamás verse	
BOLDOGÁN ÉLJ, AMÍG MEG NEM HALSZ	6
FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse	
CSAVARD FEL A SZÖNYEGET	2
FENYŐ Miklós zenéje – S. NAGY István verse	
ELÖL ÚL A MASINISZTA	14
SIPOS Péter zenéje – S. NAGY István verse	
HEJ, ROLLI, ROLLI	21
FENYŐ Miklós zenéje – RÉVÉSZ Tamás verse	
ILYEN SHOW NEM VOLT MÉG	22
FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse	
KONCERT A MARSON	5
FENYŐ Miklós zenéje – S. NAGY István verse	
LIMBÓ HINTÓ	8
FENYŐ Miklós zenéje – NOVAI Gábor verse	
MULTIMILLIOMOS DZSESSZDOBOS	10
NOVAI Gábor zenéje – FENYŐ Miklós verse	
PILLANATNYI PÉNZZAVAR	20
WOLF Péter zenéje – FÜLÖP Kálmán verse	
RÉG VOLT, ÍGY VOLT, IGAZ VOLT	18
FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse	
SZERELEMRE HÍVLAK	15
FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse	
SZEXBOMBA	16
FENYŐ Miklós zenéje és verse	

CSAVARD FEL A SZÓNYEGET

FENYŐ Miklós zenéje – S. NAGY István verse

Rock 4t=6"

Chords and lyrics:

- Staff 1: F10b, F7, F10b, Csávard fel a sző - nye-get! még ma ej - jel, Csávard fel a sző - nye-get!
- Staff 2: F7, F10b, F7, Es F7, A bú - to - ro - kat gyor - san told szer - te széj - jel, ne félj, baj nem le - het! Oltsd el a
- Staff 3: B7, F7, C10b, lám - pát, nyisd fel a zon - gorát, A ze - ne szól-jon, száll-jon az é - jen át, Tüntesd el a ren - det,
- Staff 4: F10b, /As/B, C10b, megtör-jük a csen - det, Csávard fel a sző - nyeget hát! 1. Alszik már a vá - ros, a
2. Zenekari solo
- Staff 5: F7, F10b, F7, F10b, lám - pák ég - nek, Csend van az ut - cán lent, A fékcsi-kor-gás meg - szünt, a
- Staff 6: F7, C10b, F7, B7, vil - la - mos se' csen - get, Az ej furcsa han - go-kat rej. Egy la-kó or - dít: „Csendet, mert a
- Staff 7: B7, F7, F7, F7, hi-deg ráz!" A zaj-tól vissz-hang - zik már a lép - cső - ház. Nem tö - rő - dünk ve - le,
- Staff 8: C10b, F7, /As/B, C10b, B7, Nem szól-hat ma be - le! Csa - vard fel a sző - nyeget hát! 1. 2. Oly ré - gen
- Staff 9: Es, B, Es, Ma es - te vég - re min - den a fe-jén
- Staff 10: B, G7, C7, F7, C7, áll. Egész ej - jel mi - énk a la-kás, Csak hol-nap lesz a
- Staff 11: F7, B, Es, B, Es, C7, nagy - ta - ka - ri - tás, Gyerünk, gyerünk, tán - col - nék ve - led.
- Staff 12: D.S. al poi CODA, CODA, F10b, F7, Csávard fel a sző - nyeget!

ELŐSZÓ

A HUNGÁRIA együttes minden kétségen kívül
a magyarországi rock and roll legdinamikusabb jelensége.
Az együttes összetétele gyakran változott. Fenyő Miklós –akinek neve
leginkább fémjelzi a zenekart– többször is egyedül maradt az évek
során, de hallatlan akaratereje, szervezőképessége mindig
feltámasztotta a tagjaiban megújult csapatát.
A sikerkorszakokból kiemelkedik a 80-as évek eleji
nagy rock and roll időszak. Zenésztársai ebben az időben,
Szikora Róbert (dob, ének), Kékes Zoltán (gitár),
Novai Gábor (basszus, ének), Fekete Gyula (szakszofon, ének),
és Dolly (ének), akik így együtt
nagy sikereket arattak fergeteges rock and roll dallamaikkal.

Napjainkban a HUNGÁRIA együttes egy újabb feltámadásának
vagyunk tanúi, amikor is összeállt a
hajdani nagy sikercsapat, egy nagy, a Népstadionban rendezett bulira
invitálva a rock and roll zenét kedvelő idősebb
és fiatalabb rajongókat.

Kottás albumunk természetesen csak egy szerény ízelítőt tud adni
abból a gazdag zenei termésből, ami a HUNGÁRIA együttes
nevéhez fűződik.

Fogadják szeretettel

Kiadó

A RÉGI FILMEK MOZIJA

SIPOS Péter zenéje – RÉVÉSZ Tamás verse

Moderato

Lyrics:

vász- non lib-ben egy lány, A film, már oly ha-lo-vány.
Épp, hogy mozog a kép

Még - sincs egy üres szék. Hol len - ne egy hely?
Ré - mes meny-nyi em-

ber! A nép nem fogy so-ha el, És száj- tát - va fi-gyel. Mert

1. nem le - het itt hal - la - ni so - ha sem - mi más-t,
2. Nyi - ko - rog az ösz-szes szék, mert min-den - ki ne - vet So - ha sem - mi
itt min - den - ki ne -

mást, csak is ka - ca - gást. A ré - gi fil - mek mo - zi - já - ban
vet, mert itt csak azt le - het. A ré - gi fil - mek mo - zi - já - ban

köny-nyek nin - cse - nek, Ott sír - ni nem sza - bad, Csak ne - vet - ni le-
köny-nyek nin - cse - nek, Már egy mal - lér - ért Ol - csó él - ve-

het. zet. A mű - sor má - ra már kész, eny-nyi volt az e-

Nem lesz hol - nap sem jegy, Mert min- dig u - gyanaz megy.

KONCERT A MARSON

FENYŐ Miklós zenéje – S. NAGY István verse

gitár

ének

Na gye-rünk srá - cok most az ég-
nép - ség vár ott fenn
gyúl - nak fenn a csil-

E E A E

be fel. A Mars-on es - te mű - sor van!
re - ánk. Hal - lom hogy nem di - vat a haj.
la - gok Ál - lunk egy krá - ter szín - pa - don.

Le - gyen egy
A fe - jük
És szól a

E A E G

jó kon - cert az ég - ben is: In - du - láls!
pléh - koc - ka és raj - ta drót, S a be - széd
Rock and Roll egy perc a - latt. Csu - da ez,

A Ro - bot - a mi fü - any-nyi- ra

A klub - ban vár - nak any - nyi - an.
lünk - nek csu - pán fur - csa zaj.
jó, hogy el sem mond - ha - tom.

In - du - láls
S a be - széd
Csu - da ez

G A E

a Ro - bot - klub - ban vár - nak any - nyi - an.
a mi fü - lünk - nek csu - pán fur - csa zaj.
any - nyi - ra jó, hogy el sem mond - ha - tom.

De fu - ra 1. E 2. E H - H

Kör-be ül min - den - ki

H H E E

Vár a sok gép - em - ber Ér - de - kes mű - sor lesz

Fél - ni A E E

hát nem kell! Oh!

Már is ki - D.S. al CODA

CODA E G A E E

Csuda ez annyira jó, hogy el sem mond-ha-tom.

BOLDOGÁN ÉLJ, AMÍG MEG NEM HALSZ

FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse

4t=8" A

Gyermekkorunkban együtt fo - ciz - tung a té - ren. *Kar.* Ti - rap-ta - ti - ri
Írtam a rá-di-6-nak egy rövid le-ve - let.

D E Kar. Ti - rap-ta - ti - ri Ti - rap-ta - ti - ri

Egy lemez-klubban műsort a - dott δ a hé - ten,
Kértem, hogy játsszák le az új le-mezt, ha le - het,

Kis ba-rát- nőmmel együtt le-men - tünk,
A lány a napok-ban volt ti-zen - hét,

S az egyik számra kicsit jobban figyeltünk, És a lány
A-jándék-képpen neki forgatták hát le a zenét.

A Fism A D Dis°

megkérdezte: „Mi ez?”
A nő-ta cí - me az,

Kér-dé - sé - re a ba-rá - tom így felelt:
Mely, mint egy jókívánság, így szól: Boldogan élj,

Ez egy új le - mez, melyről a szó - lót a-zon - nal megjegyezem!”

E 1. A G A A7 2. A D

Ez egy új le - mez, melynek cí - me az: Boldogan élj, a -míg meg nem halsz!

Ez egy új le - mez, melynek cí - me az: Boldogan élj, a -míg meg nem halsz!

A E A Cism Fism D D/E

És ez ró - lunk szól, ép-pen ró - lunk szól, Hi-szen mindannyi- an tudjuk jól,

A E A Cism Fism D D/E

Hogy az é - le-tünk, Csak úgy jó nekünk, Amíg boldogságban él - hetünk!

A E A

Ut-cánkban néhány házzal mellet - tünk nyílt egy klub,

D E

A banda ve-ze-tő - je már - is jó ha-ve-runk,

Fism A D

Azt mondják, ŏ a legjobb gi-tá - ros, És ŏ a nő-tát sa-ját

Dis A Fism A

stí- lu - sá-ban ját-szot-ta le, De nekünk így is tetszik ez,

Fism D E A D

Hisz ha ŏ so-kat játssza, At-tól csak nép-szerűbb lesz ez az új le-mez.

D.S. al poi CODA

A E A Cism Fism D D/E A E

Ez egy 1. 2. új lemez, melynek cí - me az: Boldogan élj, a -míg meg nem halsz! { 2. Ez egy
3. ró - lunk szól, ép-pen ró-lunk szól, Hiszen mind-anny-i-an tudjuk jól! { 3. És ez
ismételv'e halku¹.

LIMBÓ HINTÓ

FENYŐ Miklós zenéje – NOVAI Gábor verse

4t=7"

Lim - bó!

C F C C G⁷

Ki-tört a pes - ti lim - bó láz,
Könnyen le - bil - len a lim - bó léc,
lim - bó, lim - bó lim - bó - láz,
lim - bó, lim - bó lim - bó - láz,

C F C C G⁷ C

Min - den - ki ö - rült lim - bót ráz,
Húzd be a ha-sad, mert hoz - zá - érsz,
lim - bó, lim - bó lim - bó - láz, A
lim - bó, lim - bó lim - bó - láz, Ha

C F C C G⁷

lim - bó - hin - tó me - net - re kész,
re-ped a cső - na-ci, sem - mi gáz,
lim - bó, lim - bó lim - bó - láz Majd
lim - bó, lim - bó lim - bó - láz. Majd
§/1. Narancs - ba bo-rul - tak a pál - ma-fák,
§/2. Bömböl a mega - fon a rá - di - ó, lim - bó, lim - bó lim - bó - láz. A
lim - bó, lim - bó lim - bó - láz. A

C F C C G⁷ C

Van még egy pár hely, te is be-férsz,
fel - ru - ház a rock and roll á - ru-ház,
lim - bó-show az új him - bál - ják,
lim - bó, lim - bó szen - zá - ci - ó, lim - bó, lim - bó lim - bó - láz.

C G

Egy, két, hár', na in-dulj be már! Négy, öt, hat, ne tátsd a szá - dat.
Egy, két, hár', a hin-tó még rád vár, Négy, öt, hat, viszket már a tal - pad,
Egy, két, hár', itt du-mál - ni kár! Négy, öt, hat, vágd ma-gad hanyatt! A
Egy, két, hár', a ba-bázár be - zár, Négy, öt, hat, dobd be vég-re magad,

C C⁷ F F⁷ C G

La - za a man - kó, Fran - kó - Jan - kó, Csússz a - lat - ta át!
Vi-lág - ra szó - ló lim - bó - par - ti, dül a ház kö - rül.
Ré - zi Dai - sy csak a lé - cet né - zi, itt a lim - bó, let's go!
Csa-lo - ga - tó - an ring a brin - ga a sev - gó itt a - rat!

C G⁷

Egy, két, hár', na ki - lesz a sztár, Négy, öt, hat, a be-ren-de-zés ma-rad!
Egy, két, hár', na mi lesz már? Négy, öt, hat, rogyaszda lá - bad,
Zenekar
Egy, két, hár', a mo-tor már jár, Négy, öt, hat, suhanj a léc a - latt.

C C⁷ F Fis^o C/G G⁷ 1.^{1.}C

Ta-pad az asz-falt a gu-mi-talp a-latt, dőlj a léc a-lá hát. Há!
 A lim-bó hin-tó nem ócs-ka ta-xi, bol-dog az, ki rá-

I-nog a hin-tó, mint a hin-ta,
 ül! Já - já - já - já - já - já - já, stb.

2. C C G⁷ C G⁷ C G⁷ C

D.S. al poi 3^a volta

3. C/G G⁷ C

CODA C/G G⁷ C/G G⁷ C/G G⁷

int a Lin - da: raj - ta! A hin - tó vár a rajt-
 ra! Na u-gorj rá, te bam - ba! Lim - bó!

D.S. al poi CODA

MULTIMILLIOMOS DZSESSZDOBOS

NOVAI Gábor zenéje – FENYŐ Miklós verse

4t=6" **B** tacet... **TAPS:**      **simile**

A há - zuk-ba köl-tö - zött egy bi - tang jó fej, Szé-dü-le - tes jam - pi is-

mer - jük el, Cukrászdában meló - zik dél - e - lött, Ördö - gi - en forgat - ja a

hab - ve - rőt. minden es-te fel - szed egy bom - ba nőt, És le - vi - szí a kö - ze - li

bár - ba őt, O-da - ül a dobhoz és már szól a jazz, Tu - ti, hogy a srác - ból

vi - lág - sztár lesz. Csak úgy szó - lít - ják: az is - te - ni Ru - di.

Es⁷ **B**
Szá - já - ban min - dig ott a rá - gó - gu - mi! Le - gyen

Es⁷ **E^o** **B/F** **G⁷**
szving vagy bu - gi vagy mam - bó láz, Ne - ki mind - egy, bár - mit la - zán ki - ráz.

Cm⁷ **C⁷** **F⁷** **B** **B** tacet... **simile**
Villámke-zű dobos és va - gány pes - ti srác. A cukrászdában hatalmas a

for - ga-lom, Ru-di - ban fel - bu - zog a szor - ga-lom, Jobb ke - zé - ben szambát jár a

hab - ve - rőt, Bal - la - lal a fagy - la - tot mé - ri ó. Ke - ve - ri a csu - da - fi - ni

kré - me-ket, Miköz-ben lá - bá-val hoz - za a né - gyeket. S es-te, mi-kor új - ra a
 dob - hoz ül, Az ösz - szes jam - pec tánc - ra per - dül. Ha rá - kez - di az
 is - te - ni Ru - di, Min - den-ki tud - ja, hogy re-mek lesz a bu - li
 B Es⁷ E^o B/F
 Virtu-6z a dobon és szel - le-mes, Az ösz-szes csaj be- lé
 G⁷ C⁷ F⁷ B
 szerel - mes, Ru-di egy na - pon még multi- mil-li - o-mos lesz.
 Es⁷ B
 Multi- mil- li - omos dzsessz-do- bos, Multi-mil- li o-mos lesz a dzsessz - do - bos,
 Es⁷ C⁷ F⁷ B
 Multi-milli - o-mos dzsesszdo- bos tacet... A dzsesszdo- bos...
 Egy külfol - di me-ne - dzser monta ne - ki, Hogy
 milli - o-mos lesz, ha i - lyen jól ve - ri, A cukrászdá - jár a - zó - ta gyako-rol - ni. Olyankor
 reg - gel-től szól a boogie woogie. Do-bol a tep - sin, a fa - ze - ka - kon,
 Egy ven - dég sem vette még zo-kon. A múltkor is a kör - nyék har - so-gott, És a
 nép - ség a rit - mus-ra bezson - gott. Ha rá - kez - di az is - te - ni Ru-di.

Biz - tos nem fogsz köz - ben a-lud - ni
Le-het twist vagy rock and roll i - má - dat, Ó meg - mu-tat - ja majd a
vi - lág - nak, Hogy hogy cif - ráz egy i - ga - zi cuk - rász.
Multi- mil-li - o - mos dzsessz-do-bos, Multi-milli - o-mos lesz a dzsessz-do-bos, Multi - mil-li - o - mos
dzsessz - do-bos. A dzsessz- do-bos...
Ha meg - ráz - za az is - teni Ru-di, Száz-szor job - ban
szól a Tutti - frut- ti. Bár - mily se-be - sen fo-rog a tánc,
Ó még ar - ra is rá - dup - láz, Biz - tos fogsz még ró - la hal - la - ni.
Szak - szí, a gi-tár, a dob - szer - kó megy! Multi- mil-li - o - mos dzsessz - do-bos,
Multi - mil-li - o-mos lesz a dzsessz - do-bos, Multi - mil-li - o - mos dzsessz- do-bos,
Egy! Két! Há! Négy! Mul - ti - mil - li - o - mos
a dzsessz - do - bos!

HUNGÁR

EGYÜTTES
MÚSORÁBÓL

Válogatta:
Vas Gábor
Szigeti Károly



Solo Music Budapest
SMB No 28.

ELÖL ÜL A MASINISZTA

SIPOS Péter zenéje – S. NAGY István verse

Moderato

E-löl ül a ma-si-nisz - ta, a vo-nat megy, hosszú út - ra.
 Olcsó já - ték felnőt - tek - nek ö - re - gek - nek, gyere - kek - nek.
 A-ki még - is fél-re lép - ne, el - me-het a sor vé - gé - re.

Kis - fi - úk, kis - lá - nyok, játsz - szák a já - té - kot.
 A - kár - ki játsz - hat - ja, nin - csen rá sok gond - ja.
 Szá - gul-dunk így egy - re, völgy - ből le, föl a heg - y - re.

Kör-be já - runk é - ne - kel - ve, a - ki itt van, jó a ked - ve.
 Csak a sor - ba kell be - áll - ni, é - ne - kel - ni, kör - be jár - ni.
 Fut a moz - dony, vég-te-len - be, fut a mesz - szí kép - ze - let - be.

Bölc - vé - nek, víg srá - cok játsz - szák a já - té - kot.
 Egy - szer - re lép - ked - ni, és kü - lön nem lép sen - ki.
 Já - té - kunk to - vább megy, és so - sem ál - lunk meg.

D.S. al CODA

Taps

Ismétlés halkulásig

SZERELEMRE HÍVLAK

FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse

4t=8" C

Jöjj el, sze-re-le-mem-re hív - lak Ve-lem jöjj el, sze-re-le-mem-re

hív - lak S ez az éj - szá - ka ö - rök em - lék ma-

C Es G C E° Cis°

rad! Ne légy bol - dog - ta - lan, sze - re - lem - re
S Jöjj hoz nem tud - tam én a sze - re - lem - ről
zám s ki - mon - dom a - mi - re most

G⁷/D G⁷ C E° Cis°

hív - lak. So - ha nem hit - tem én, hogy van egy i - lyen
sem - mit. Nem ér - tet - tem, mi - ért jó ha ar - com úgy
gon - dolsz. Tu - dom, kell vala - ki ne - ked, hogy boldog - gá te -

G⁷/D G⁷ As G

lány. Ki - nek könny ül a sze - mén, ha el - jön
ég. Most már azt sze - ret - ném, hogy so - ha
gyen. I - gé - rem, hogy ve - lem meg - ta -

Dm⁷ F Em G⁷/D G⁷

én - hoz - zám S még - is ér - zem - azt, hogy en - gem kí -
el - ne fe - lejt - sem Jöjj kö - zel hoz - zám és maradj velem.
lá - lod a sze - rel - met S azt kí - vá - nom csak, hogy i - gaz le -

C 1. 2. §

ván. Ed-dig D.S. al § poi CODA

gyen, i - gaz le -

Am F F^{II} Fm⁷ C

gyen, i - gaz le -

SZEXBOMBA

FENYŐ Miklós zenéje és verse

4t=6"

Kar: Bom - ba, bom - ba, bomba, szex - bom - ba! Bom - ba, bom - ba, bomba,

Tí - sar -

Rumba
Es

kon top - pan az ut - cá - ból e-lénk, Lezser

Es

já - rás - sal kö-ze- le- dik már fe-lénk. S ha el - megy

As

mel - let - tünk, ki- te- ke-re-dik a nyakunk, csak

Es

ál - lunk és per - ce-kig bá - mu - lunk. Szé - dül a

Boogie
Es

fe-jem, ó az a szex- bom - ba! *Kar:* Szex- bom - ba! El - ment az e - szem,

As

vele vagyok ál - mom - ba'. Ál - mom - ba'. Vé - le fek - szem és éb - redek de
Mel - let-tem ült a mo - zi - ban,

B7

sze- mé - be néz - ni nem me-rek, mi lesz?
csoda klassz mohair pul - csi-ban, s a sze- mem

As

A fe - ne megesz!
majd ki - e- sett!

Es

Rumba

Rum - ba, rum - ba! Lá - bun - kat ló - bál - juk az e - gyik

B⁷

padon, Rum - ba, rum - ba! Tit-kos té - mák - ban ott - hon vagyunk nagyon! Bi-tang

rum - ba!

Az est leszáll s fé - nyek gyúl - nak lenn a par - ton, De én még

min - dig csak ró - la áb - rán do - zom. Szé dül a

CODA D.S. al poi CODA

A nő - i napo-zó e-lött ha-tal - mas a tö-meg, Tö-meg! A lát - vány

iz - ga - tó, és köz - ben megy a nagy szöveg. Szö - veg! De en - gem ez nem ér - dekel,

szí - vem más - ra vár! A-ki-re gon - do-lok, most va - la-hol más - hol

Es Des/Es Boogie Es

jár... Szé - dül a fe-jem, δ az a szex - bom - ba! Szex - bom -

As⁷

ba... Elment az e - szem, vele vagyok ál - mom - ba'. Ál - mom - ba'. 1. Nincs
B⁷ As B⁷ As Es 2. De δ egy

éj - jelem már, se nap - palom, De ér - te még ezt is vál - la-lom. A szere - lem:
csacs-ka macs - ka és sem - mi más, e - nyém lesz egy-szer, nem vi - tás, Ta - lán -

1. Es 2. Es

a vesze-delem. Rum - ba, rum - ba! Szé - dül a Már holnapután!

már holnapu-tán.

Rum - ba, rum! Holnap- u-tán! Bom - ba, bom - ba, bom - ba, szex - bom - ba!

RÉG VOLT, ÍGY VOLT, IGAZ VOLT

FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse

Rubato

G Em C

Történetem igaz, de ezt ti - tok - ban tar-tom, Mert va-laki közben fi - gyeli az ar - com,

Am D⁷

És ne-ki minden es-te me-sél - ni kell, Kü-lön-ben a világ - ért nem al - szik el.

4t=6"

Ba ba ba ba ba ba ba. Tam ti ri ri ri ri

Em G C

tam tam Tam ti ri ri ri ri tam tam.

D⁷

Tam ti ri ri ri ri tam Tam ti ri ri ri ri

G Em

(tam.) Ép - pen, hogy tíz é - ve van, Em - lé - kez - nek rá még so-kan,
Útjuk az - tán öt - fe- lé vált, Az é - let mind - nek más és mást kí-nált,
Ha egy kon - cert ma vé - get ér, A hangszer gyorsan ott - hagyom én,

C D⁷

Egy beat - club volt a sar - kon, A környék zen - gett minden szombaton.
So - főr volt az egyik tíz é - ven át, A másik át-re - pül-te már az ó - ce - ánt.
A bál-te-rem - ből si - e - tek el, Mert otthon vala-ki-nek me-sél - ni kell,

G Em

Kint a sor még a sa- rok-ig állt, Bent már sen-ki helyet nem ta - lált,
Es van ki most is a színpadon áll, Is - me-ri öt sok fi - ú és le-ány,
De ma es - te a mese helyett, El - mon - dok egy i - gaz tör - té - ne - tet,

C D⁷

Öt fi - ú állt a színpa-don fent, A tömeg velük e-gyütt é - ne - kelt.
De amikor még együtt é - ne-kel-tek, Nem is-me-rik már, csak a ré - gi - ek.
Tíz év-re vissza em-lé - ke-zem, S azt a ré - gi dalt el - é - ne-ke - lem.

Φ G

Vá vá vá vá vá vá vá Ej ej ej ej ej ej ej Vá vá vá

vá vá vá vá I-gen!

C D⁷ G Em

Ej ej ej ej ej ej ej

FINE

I - gen, így volt, i - gen. i - gaz volt.

volt, Rég

PILLANATNYI PÉNZZAVAR

WOLF Péter zenéje – FÜLÖP Kálmán verse

4t=6"

B

Pil - la - nat-nyi pénz - za - var En - gem so - ha nem za - var.
Pil - la - nat-nyi pénz - za - var En - gem so - ha nem za - var.

Hogyha be - le gon - do-lok, Nem is o - lyan nagy do - log.
Kár a zse - bet töl - te - ni, El is le - het köl - te - ni

Pár na - pig így is él - he - tek, Sze - re - tem
En - gem a pénz nem ér - de - kel. Le - gyen csak

úgy is az é - le - tet. Rab - ja a pénz - nek én,
any - nyi a - mi ép - pen kell. A töb - bi már egy szót, egy

ak - kor sem le - szek. Ó, nem! nem!

Sok - kal job - ban ér - de-kel, hogy mért nem vagy ve - lem ked - ve -

sem, Sokkal jobban ér - de-kel, hogy hol jársz ked - ve -

sem! Sok - kal job - ban hi - ány - zik egy

bol - dog sze - re - lem, Mint a pénz, ó, a

pénz! Nem kell nekem!

F

B

C7

E7

B

E7

1.

2.

B

E7

B

E7

B

E7

B

C7

F

B

HEJ, ROLLI, ROLLI

FENYŐ Miklós zenéje – RÉVÉSZ Tamás verse

Rock tempo

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, common time, and a 'Rock tempo' instruction. The second staff begins with a 'C' chord and includes a note '(-nyém)' below the staff. The third staff starts with a 'C' chord. The fourth staff starts with a 'G' chord. The fifth staff starts with a 'D' chord.

Lyrics:

E - gyik es - te - fe - lé men - tem ha - za - fe - lé rá - zott a vil - la - mos.
ez jár a fü - lem-be, és ezt hallom egy - re, bárholt vagyok, dú - do - lom.

Míg a ko-csi ha-ladt, srá - cok rá - di - óz-tak, Bár ez nem il - do - mos.
Köny - nyen meg - ta - nultam, az - tán to-vább-ad-tam, tudja már a kis - hu - gom.

Fá - radt vol-tam kicsit és egy pil-la - na-tig el - a - ludtam azt hi - szem.
Fuj - ja a házmester és a tejes - ember, pedig az egy bot - fü - lű.

Jött egy furcsa dallam, nyomban fel-ri-adtam, S ezt hallgattam mér- ge - sen:
Tes - sék megtanulni, az - tán továbbad-ni, Hiszen olyan egy - sze - rű. Hej, hej, rol - li rol - li

Hej, hej, rol - li rol - li Oh, rol - li rol - li kérlek, hogy légy e - nyém.

oh légy e - nyém oh légy e - nyém.

Hej, hej, rol - li rol - li Hej, hej, rol - li rol - li

oh, rol - li rol - li kérlek, hogy légy e - nyém,

oh légy e - nyém

D.S. al CODA

ILYEN SHOW NEM VOLT MÉG

FENYŐ Miklós zenéje – SIPOS Péter verse

4t=6"

F⁷

Re - mé - lem, nem hi - szed, hogy bo - lond va - gyok, Hogyha ne - ked el - mon - dok egy
fél - lel - me - tes hang - za - var - ban nem hal - lot - ta sen - ki, hogy a

B⁷

jó tör - té - ne - tet, Ta - lán még most sem hi - szem i - ga - zán, hogy
szom - széd dö - römbölt, A sző - nye - ge - ket fel - csa - var - tuk,

C⁷

ez az e - set ve - lem tény - leg meg - tör - tén - he - tett. Mindegy, hogy
A lám-pá - kat el - ol - tot - tuk s volt, ki az ágy - ra dölt.

C⁷

á - lom volt, vagy éb - ren vol - tam, Csenge - tett a te - le - fon s én rög - tön fel - kap - tam.
Nehogy ezt a mon - da - to - mat Vé - let - le - nül fél - re - értsd, csak egysze - rű - en fá - radt volt.

Egy hang szólt: „lesz egy par - ti ná - lunk, Ott a he - lyed, vá - runk, Ha
De mi - kor zon - go - rá - hoz til - tem, É - ne - kel - ni kezd - tem,

C⁷

jól a - karsz mu - lat - ni szom - ba - ton.” I - lyen show nem volt még, mi - ó - ta
húsz to - rok - ból ugyan az a nó - ta szólt. I - lyen show(% nem volt még, mi - ó - ta

F

áll a vi - lág, Az ap - ja rög-tön el - vit - te a Klá - ri - kát.
áll a vi - lág, A szomszéd át - jött s i - de - ge - sen or - di - bált. De egy

C⁷

Mind - any - nyi - an saj - nál - tuk őt. De
pohár pezs - gő meg - győz - te őt.

B

ott volt a kis Dai - sy, A lá - bát kel - lett néz - ni, For-gott, míg az ó - ra éj-
El - fá - radt a Dai - sy, S egy fi - ú sze - mét néz - ni, El - rej - tőz - kö - dött az aj-

G⁷

félt ü - tött. 1. 2. Az i - tal csak úgy folyt És a rock and roll szólt, S hogy
tó mö - gött.

